



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ про ХІ-й МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «PERPETUUM MOBILE» (27 – 30 квітня 2018 року, м. Дрогобич)

Засновники конкурсу:

- Міністерство освіти і науки України;
- Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка;
- Інститут музичного мистецтва;
- Дрогобицький музичний коледж ім. В. Барвінського;
- Національна Всеукраїнська музична спілка.

ХІ-й міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «Perpetuum mobile» відбудеться **27 – 30 квітня 2018 року** у м. Дрогобич (Україна).

Конкурс проводиться з метою популяризації виконавських шкіл академічного народно-інструментального мистецтва, виявлення та підвищення рівня професійної підготовки творчої молоді, узагальнення методик викладання спеціальних дисциплін, розповсюдження передового педагогічного досвіду, подальшого розвитку та пропаганди баянно-акордеонного мистецтва України та зарубіжжя.

Для участі у конкурсі запрошуюються:

- учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ПСМНЗ), середніх спеціальних музичних шкіл-інтернатів (ССМШ-І), студій педагогічної практики (СПП) при середніх та вищих навчальних закладах (ВНЗ);
- студенти середніх та вищих навчальних закладів;
- концертні виконавці (без обмежень у віці);
- однорідні та мішані ансамблі народних інструментів (без обмежень у віці);
- оркестри народних інструментів;
- композитори (автори-виконавці) на баяні-акордеоні (або інших народних інструментах).

Конкурс виконавців проводиться в шести категоріях:

- **I категорія А** – солісти (до 12 р. включно); солісти (13-15 р.);
В – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (учні ПСМНЗ, ССМШ-І, СПП при середніх музичних навчальних закладах);
- **II категорія А** – солісти,
В – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (студенти середніх музичних навчальних закладів);
- **III категорія А** – солісти (студенти музично-педагогічних ВНЗ);
В – солісти (студенти спеціалізованих музичних ВНЗ);
С – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (студенти ВНЗ);
- **IV категорія** – виконавці народної, естрадної та джазової музики (без обмежень у віці);
- **V категорія** (без обмежень у віці): **А** – однорідні та мішані ансамблі народних інструментів (до 4 учасників);
В – ансамблі народних інструментів (до 10 учасників);
С – оркестри народних інструментів.
- **VI категорія** – композитори-виконавці (без обмежень у віці).

ПОРЯДОК ПОДАВАННЯ ЗАЯВОК

Заявки на участь у Конкурсі та кількість місць на проживання в готелі надсилаються до **20 березня 2018 року** за адресою:

**Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «PERPETUUM MOBILE»
Кафедра народних музичних інструментів та вокалу ДДПУ ім. І. Франка
вул. І. Франка 11, м. Дрогобич, Львівська обл., Україна, 82100
e-mail: accomobile@ukr.net
Тел.: (03244) 2-15-24 (деканат); тел./факс: (03244) 3-38-77**

ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСНИКА КОНКУРСУ

- прізвище, ім'я, по-батькові учасника;
- категорія;
- дата народження (ксерокопія свідоцтва або паспорта);
- назва навчального закладу (концертної організації);
- прізвище, ім'я, по-батькові викладача (творчого керівника);
- конкурсна програма;
- адреса навчальної установи та учасника конкурсу, контактні телефони, e-mail, факс.
- ДЛЯ КОМПОЗИТОРІВ: конкурсант разом із заявкою подає твори набрані у нотному редакторі Finale в одному роздрукованому примірнику із авторським підписом та в електронному варіанті на адресу оргкомітету.

ФІНАНСОВІ УМОВИ

Оплата всіх витрат, пов'язаних з участю у конкурсі (проїзд, проживання, харчування конкурсантів і супроводжуючих їх осіб) здійснюється за власний рахунок учасників або за рахунок відряджуючої сторони.

Вступний внесок на участь у Конкурсі вноситься під час реєстрації конкурсанта готівкою в оргкомітет Конкурсу в розмірі (для учасників з України вступний внесок оплачується у гривнях по курсу НБУ на час проведення конкурсу):

I категорія А – 20 \$; В – 20 \$ з колективу.

V категорія А – 40 \$ з колективу;

II категорія А – 30 \$; В – 30 \$ з колективу.

B – 70 \$ з колективу;

III категорія А, В – 40 \$; С – 40 \$ з колективу.

C – 100 \$ з колективу.

IV категорія – 40 \$.

VI категорія – 30 \$.

Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів, пам'ятними медалями, дипломанти конкурсу нагороджуються «дипломами з відзнакою», інші учасники – «дипломом за участь». **Володарі Гран-Прі нагороджуються грошовими преміями (розмір премії визначається на час нагородження конкурсантів).**

Порядок виступів учасників визначається за алфавітом і зберігається протягом конкурсу.

Участь у гала концерті переможців (Гран-Прі та I-а премія) є обов'язковою, у разі відмови, журі має право позбавити їх нагороди. **Ноти музичних творів, які не видані в Україні, або знаходяться в рукописах – повинні бути представлені в оргкомітет до початку конкурсних прослуховувань.**

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

<p>I категорія А</p> <p>1. Поліфонічний твір; 2. Твір великої форми; 3. Твір за власним вибором.</p> <p><i>Тривалість виступу до 15 хв.</i></p>	<p>I категорія В</p> <p>Програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами.</p> <p><i>Тривалість виступу до 15 хв.</i></p>
<p>II категорія А</p> <p>1. 2-частинний поліфонічний цикл; 2. Соната Д. Скарлаті; 3. Оригінальний циклічний твір; 4. Твір за власним вибором.</p> <p><i>Тривалість виступу до 25 хв.</i></p>	<p>II категорія В</p> <p>Програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами.</p> <p><i>Тривалість виступу до 20 хв.</i></p>
<p>III категорія А, В</p> <p>1. Поліфонічний твір (фуга не менше 3-х голосів) 2. Оригінальний циклічний твір; 3. Твір віртуозного характеру; 4. Твір за власним вибором.</p> <p><i>Тривалість виступу до 30 хв.</i></p>	<p>III категорія С</p> <p>Концертна програма за вибором учасників, яка включає оригінальну музику.</p> <p><i>Тривалість виступу до 20 хв.</i></p>
<p>IV категорія</p> <p>Довільна концертна програма за вибором учасника, яка включає твори написані на основі народних та естрадних тем, оригінальні джазові твори, а також композиції з елементами джазової стилістики.</p> <p><i>Тривалість виступу до 25 хв.</i></p>	<p>VI категорія*</p> <p>Конкурсна програма номінації «Композитори-виконавці» повинна включати два різножанрові твори:</p> <p>1. Обробка твору класичної, популярної музики, народної мелодії тощо (варіації, фантазії, парафрази та ін.); 2. Твір за вибором композитора-виконавця.</p> <p><i>Тривалість виступу до 10 хв.</i></p>
<p>V категорія А, В, С</p> <p>Концертна програма за вибором учасників.</p> <p><i>Тривалість виступу до 30 хв.</i></p>	

***Примітка:** Нотні тексти конкурсних творів у **4 екземплярах** подаються Журі учасниками VI категорії перед початком конкурсного прослуховування. Якщо конкурсні твори написані для дуету, тріо, квартету, ансамблів, оркестрів, дозволяється залучення музикантів-ілюстраторів, за умови обов'язкової участі у виконанні цих творів композитора-конкурсанта. Заміна конкурсного твору під час проведення конкурсу, виконання конкурсної програми з нот – не дозволяється. **Не приймаються до участі в конкурсі композиторів:** твори, що вже були опубліковані; твори, що не відповідають вищезазначеним вимогам. За підсумками конкурсу будуть сформовані і видані нотні збірки.

До складу журі входять відомі діячі культури та мистецтва, науковці та педагоги, організатори національних та міжнародних конкурсів. Журі має право: присуджувати не всі місця та премії; ділити місця та премії між кількома виконавцями; нагороджувати учасників спеціальними дипломами; відзначати дипломами викладачів та концертмейстерів; зупиняти виконання програми при порушенні регламенту конкурсу. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

Програма Конкурсу передбачає проведення: науково-практичних конференцій, відкритих лекцій, концертів відомих виконавців та колективів, майстер-класи, методичні семінари, творчі зустрічі, презентації наукової та навчально-репертуарної літератури.

За детальною інформацією звертатися за телефонами:

+38 (067) 999 02 55 (Душний Андрій Іванович).

+38 (067) 679 02 20 (Пиц Богдан Романович).

+38 (097) 465 88 15 (Шафета Валерій Валерійович).

ОРГКОМІТЕТ