



# **XI-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ-АККОРДЕОНИСТОВ «PERPETUUM MOBILE»**

**Дрогобыч (Украина) 27 – 30 апреля 2018 года**



## **Учредители конкурса:**

- Министерство образования и науки Украины;
- Дрогобычский государственный педагогический университет им. И. Франко;
- Институт музыкального искусства;
- Дрогобычский музыкальный колледж им. В. Барвинского;
- Национальный Всеукраинский музыкальный союз.

XI-й международный конкурс баянистов-аккордеонистов «Perpetuum mobile» состоится **27 – 30 апреля 2018 года** в г. Дрогобыч (Украина). Конкурс проводится с целью популяризации исполнительских школ академического народно-инструментального искусства, выявления и повышения уровня профессиональной подготовки творческой молодежи, обобщения методик преподавания специальных дисциплин, распространения передового педагогического опыта, дальнейшего развития и пропаганды баянно-аккордеонного искусства Украины и зарубежья.

## **Для участия в конкурсе приглашаются:**

- учащиеся начальных специализированных музыкальных учебных заведений (НСМУЗ), средних специальных музыкальных школ-интернатов (ССМШ-И), студий педагогической практики (СПП) при средних и высших учебных заведениях;
- студенты средних и высших учебных заведений;
- исполнители (без ограничений в возрасте);
- однородные и смешанные ансамбли народных инструментов (без ограничений в возрасте);
- оркестры народных инструментов;
- композиторы (авторы-исполнители) на баяне-аккордеоне (или других народных инструментах).

## **Конкурс исполнителей проводится в шести категориях:**

- **I категория**      **A** – солисты (до **12 лет** включительно); солисты (**13-15 лет**);  
                              **B** – ансамбли баянистов-аккордеонистов (ученики НСМУЗ, ССМШ-И, СПП при средних и высших учебных заведениях).
- **II категория**     **A** – солисты; **B** – ансамбли баянистов-аккордеонистов (студенты средних учебных заведений).
- **III категория**    **A** – солисты (студенты музыкально-педагогических высших учебных заведений);  
                              **B** – солисты (студенты специализированных музыкальных высших учебных заведений);  
                              **C** – ансамбли баянистов-аккордеонистов (студенты высших учебных заведений).
- **IV категория** – исполнители народной, эстрадной и джазовой музыки (без ограничений в возрасте).
- **V категория** (без ограничений в возрасте):  
                              **A** – однородные и смешанные ансамбли народных инструментов (до 4 участников),  
                              **B** – ансамбли народных инструментов (до 10 участников);  
                              **C** – оркестры народных инструментов.
- **VI категория** – композиторы-исполнители (без ограничений в возрасте).

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в Конкурсе и количество мест на проживание в отеле (общежитии или профилактории) направляются **до 20 марта 2018 года** по адресу:

**Международный конкурс баянистов-аккордеонистов «PERPETUUM MOBILE»  
Кафедра народных музыкальных инструментов и вокала ДГПУ им. И. Франко  
ул. И. Франко 11, Дрогобыч, Львовская область, Украина, 82100  
e-mail: [accomobile@ukr.net](mailto:accomobile@ukr.net); Тел: (03244) 2-15-24 (деканат); Тел. / факс: (03244) 3-38-77**

## **ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА КОНКУРСА**

- фамилия, имя, отчество участника;
- категория;
- дата рождения (ксерокопия свидетельства или паспорта);
- название учебного заведения (концертной организации);
- фамилия, имя, отчество преподавателя (творческого руководителя);
- конкурсная программа;
- адрес учебного учреждения и участника конкурса, контактные телефоны, e-mail, факс;
- **для композиторов:** конкурсант вместе с заявкой представляет произведения набранные в нотном редакторе Finale в одном распечатанном экземпляре с авторской подписью и в электронном варианте по адресу оргкомитета.

После получения заявки оргкомитет на электронный адрес участника присылает подтверждение получения заявки и по просьбе участника официальное приглашение на участие в конкурсе.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд, проживание, питание конкурсантов и сопровождающих их лиц) производится за собственный счет участников или за счет командировавшей стороны.

Вступительный взнос на участие в Конкурсе вносится при регистрации конкурсанта наличными в оргкомитет Конкурса в сумме **(для участников из Украины вступительный взнос оплачивается в гривнах по курсу НБУ на время проведения конкурса):**

**I категория** А – 20 \$ ; В – 20 \$ с коллектива.

**II категория** А – 30 \$ ; В – 30 \$ с коллектива.

**III категория** А, В – 40 \$ ; С – 40 \$ с коллектива.

**IV категория** – 40 \$ ;

**V категория** А – 40 \$ с коллектива;

В – 70 \$ с коллектива;

С – 100 \$ с коллектива.

**VI категория** – 30 \$.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, памятными медалями, дипломанты конкурса награждаются «дипломами с отличием», остальные участники – «дипломом за участие». **Обладатели Гран-При награждаются денежными премиями (размер премии определяется на время награждения конкурсантов).**

Порядок выступлений участников определяется по алфавиту и сохраняется в течении конкурса.

Участие в гала концерте победителей (Гран-При и I-й премии) является обязательным, в случае отказа, жюри имеет право лишить их награды. **Ноты музыкальных произведений, которые не изданы в Украине, или находятся в рукописях – должны быть представлены в оргкомитет до начала конкурсных прослушиваний.**

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

<b>I категория А</b> 1. Полифоническое произведение; 2. Произведение крупной формы; 3. Произведение по собственному выбору. <i>Продолжительность выступления до 15 мин.</i>	<b>I категория В</b> Программа по собственному выбору, включающая произведения разные по стилям и жанрам. <i>Продолжительность выступления до 15 мин.</i>
<b>II категория А</b> 1. 2-частный полифонический цикл; 2. Соната Д. Скарлатти; 3. Оригинальное циклическое произведение. 4. Произведение по собственному выбору. <i>Продолжительность выступления до 25 мин.</i>	<b>II категория В</b> Программа по собственному выбору, включающая произведения различные по стилям и жанрам. <i>Продолжительность выступления до 20 мин.</i>
<b>III категория А, В</b> 1. Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов) 2. Оригинальное циклическое произведение; 3. Произведение виртуозного характера; 4. Произведение по собственному выбору. <i>Продолжительность выступления до 30 мин.</i>	<b>III категория С</b> Концертная программа за выбором участников, включающая оригинальную музыку. <i>Продолжительность выступления до 20 мин.</i>
<b>IV категория</b> Произвольная концертная программа по выбору участника, включающая произведения, написанные на основе народных или эстрадных тем, а также композиции с элементами джазовой стилистики или оригинальные джазовые произведения. <i>Продолжительность выступления до 25 мин.</i>	<b>VI категория*</b> Конкурсная программа номинации «Композиторы-исполнители» должна включать два разножанровых произведения: 1. Обработка произведения классической, популярной музыки, народной мелодии и т.п. (вариации, фантазии, парафразы и др.); 2. Произведение по выбору композитора-исполнителя. <i>Продолжительность выступления 10 мин.</i>
<b>V категория А, В, С</b> Концертная программа за выбором участников. <i>Продолжительность выступления до 30 мин.</i>	

**\*Примечание:** Нотные тексты конкурсных произведений в 4 экземплярах подаются Жюри участниками VI категории перед началом конкурсного прослушивания. Если конкурсные произведения написаны для исполнения дуэтом, трио, квартета, ансамбля, оркестра, разрешается привлечение музыкантов-иллюстраторов, при условии обязательного участия в исполнении этих произведений композитора-конкурсанта. Замена конкурсного произведения во время проведения конкурса, выполнение конкурсной программы по нотам – не разрешается. **Не принимаются к участию в конкурсе композиторов:** произведения, которые уже были изданы, произведения, не соответствующие вышеуказанным требованиям. По итогам конкурса будут сформированы нотные сборники.

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, ученые и педагоги, организаторы национальных и международных конкурсов с Украины, Италии, России, Беларуси, Польши, Литвы. Жюри имеет право: присуждать не все места и премии; делить места и премии между несколькими исполнителями; награждать участников специальными дипломами; отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров; останавливать исполнение программы при нарушениях регламента конкурса. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Программа Конкурса предусматривает проведение: научно-практических конференций, открытых лекций, концертов известных исполнителей и коллективов, мастер-классов, методических семинаров, творческих встреч, презентации научно-методической и учебно-репертуарной литературы.

**За детальной информацией обращаться по телефонам:**

+38 (067) 999 02 55 (Душный Андрей Иванович);

+38 (097) 465 88 15 (Шафэта Валерий Валерьевич).

***ОРГКОМИТЕТ***